

Gitarren, nein Danke!

LOOPING zeigt die Maultrommelzunge!

Das Album Gitarren, nein Danke! von LOOPING ist Ende 2007 auf CD erschienen. Es präsentiert das uralte Instrument Maultrommel in völlig neuem Gewand.

Basis des Albums bilden 25 Maultrommeln aus Molln (Oberösterreich), eine ungarische, eine deutsche und zwei indonesische Maultrommeln, letztere aus Bambus. In den 12 Stücken treten sie als Begleitung, aber auch als Soloinstrumente in Erscheinung, manchmal sanft und "clean", manchmal so "heavy distorted" und deftig, dass man meinen könnte, da wälze sich jemand mit der Stromgitarre auf dem Boden. Doch wie schon der CD-Titel suggeriert, das Album ist völlig frei von Gitarren.



Kurz: Der Maultrommel-Punk ist geboren.

Neben den kleinen Zungeninstrumenten gibt es vor allem Steeldrums, Marimba, Akkordeon, Flöten, Zugpfeife, synthetische Klänge und viel Percussion zu hören. Das Album enthält Einflüsse aus Punk, Rock, Folk, Worldmusic, Jazz – und ein Hauch "Experimentelles" ist bei dieser Instrumentierung wohl auch mit dabei. Ziel war es nicht, ein bestimmtes Genre zu bedienen, sondern einen neuen Sound zu kreieren. Songtexte und Musik sind teilweise spontan entstanden, teilweise geschrieben. Die Texte reichen von heiter (ein Hauch Musik-kabarett) über skurril bis melancholisch und grantig. LOOPING ist ein Ein-Mann-Projekt von und mit Ing. LOOP (und daher nicht als Live-Act buchbar).

Schon im Kindergartenalter fiel Ing. LOOP durch unverlangte Blockflötenkonzerte in Trafiken, Greißlereien und anderen unpassenden Locations auf. In der Volksschulzeit wurde er hinter ein Akkordeon gequetscht, das er als Jugendlicher ins Winklerl stellte. Mit dem Maultrommel-Virus wurde er ebenfalls im zarten Kindesalter infiziert – in Form eines Weltspartag-Geschenks einer Bank. 1984 entdeckte er das Schlagzeug für sich und absolvierte 1990 seine sechsjährige Lehrzeit in der ambitionierten Amateur-Band "Krotoschinsky". Nach einer kreativen Pause begann er Mitte der 90er-Jahre am Computer zu komponieren und betätigte sich für diverse Bands wieder als Drummer, ab 2002 als Steeldrummer. Anfang 2005 beschloss er, sich auf sein drei Jahre zuvor ins Leben gerufene Projekt LOOPING zu konzentrieren. Hier ist das Ergebnis:

☞ Die CD **Gitarren, nein Danke!** ist erhältlich bei www.jawharporchestra.at, www.danmoi.de und www.webstage.at.

☞ Die **MP3s** stehen unter www.jawharporchestra.at zum Download bereit.